

Elysium.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 329.

FRANZ SCHUBERT.

September 1817.

Nicht zu langsam.

Singstimme.

Vor. ü. ber die stöh - nende Kla - ge! E.

Pianoforte.

ly-sium's Freudenge - la - ge er-säufen jeg.li.ches Ach. E. ly - sium's Le - ben

e - wi - ge Won - ne, E - ly - sium's Le - ben e - wiges Schweben, durch la - chen.de Flu - ren ein

flö - ten - der Bach, durch la - chen.de Flu - ren ein flö - ten - der Bach.

2 (150)

über die stöh-nende Kla-ge, vor ü-ber, vor ü-ber die stöh-nende Kla-ge.

pp *cresc.*

Ziemlich geschwind.

Ju-gendlich mil-de be-schwebt die Ge-fil-de

p mit Pedale

e-wi-ger Mai, e-wi-ger Mai; die Stun-den ent-flehn in

gol - de - nen Trä - men, die See - le schwillt aus in un - end - lichen Räu - men,
 Wahr - heit reisst hier den Schlei - er ent - zwei, Wahr - heit reisst hier den
 Schlei - er ent - zwei. Ju - - - - - gendlich mil - de beschwebt die Ge -
 fil - de e - wi - ger Mai, e - wi - ger Mai, e - - - - -
 - wi - ger, e - - - - - wi - ger Mai.

Un - end - - - li - che Freu - de durch - wal - let das

p *cresc.* *f*

Herz, un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, un -

p

end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz. Hier

decresc.

man - gelt der Na - me dem trau - ern-den Lei - de, hier man - gelt der Na - me dem

pp

trau - enden Lei - de, *zurückhaltend* sanf - tes Ent - zii - cken nur hei - sset man Schmerz,

p

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - - - - -
 li - che Freu - de durch.wal - let das Herz, un - end - li - che
 Freu - de durch.wal - let das Herz, un - end - li - che Freu - de durch.wal - let das
 Herz. Hier man - gelt der Na - me dem trau - ernden Lei - de, hier man - gelt der
 Na - me dem trau - ernden Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset man Schmerz, sanf - tes Ent -

Etwas langsam.

zü - cken nur hei - set man Schmerz. Hier strecket der wallende Pilger die
 matt - brennenden Glieder im säu - selnden Schatten, leget die Bürde auf e - wig dahin, leget die Bürde auf
 e - wig dahin. Sei - ne Sichel ent - fällt hier dem Schnitter,
 ein - gesun - gen von Har - fenge - zit - ter, träumt - er ge - schnit - te - ne Hal - me zu
 seh'n, träumt er ge - schnit - te - ne Hal - me zu sehn.

Lebhaft, geschwind.

Dessen Fah-ne Donnerstürme wall - - - - - te, des-sen

ff *p cresc.* *ff*

Ohren Mordge-brüll um - hall - - te, Ber - ge beb - ten un - ter des - sen

fz

Don-ner-gang, schläft hier lin - de bei des Baches Rie - seln, der wie

p

Sil - - - ber spielt ü - ber Kie - seln; ihm ver - hal - - let wil - der Speere

Klang.

Dessen Fah-ne Donnerstürme

ff

8 (156)

wall - - - - - te, des - sen Oh - ren Mord - ge - brüll um -

cresc.

hall - - - - - te, Ber - ge beb - ten un - ter des - sen Don - ner - gang,

schläft hier lin - de bei des Baches Rie - seln, der wie Sil - - ber

pp

spielet ü - ber Kieseln; ihm ver - hal - - let wil - der Speere Klang.

Herzlich.

dim.

Hier - um - ar - - men sich ge - treu - e -

p

Gat - ten, küssen sich auf grü - nen, samtnen Mat - ten,

lieb - ge - kost vom Bal - sam - west, lieb - ge - kost vom

Feurig.

Bal - sam - west. Ih - re Kro - ne fin - det hier die -

Lie - be, ih - re Kro - ne fin - det hier die Lie - be, si - cher vor des

To - des stren - gem Hié - be, fei - ert sie ein ewig Hochzeitfest.

